



ЕДИНЕН ПРИЕМЕН ИЗПИТ

1700 София, Студентски град "Христо Ботев", www.unwe.acad.bg**ТЕСТ
МОДУЛ 1 + МОДУЛ 2 + МОДУЛ 3 "БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА"****ПРОЧЕТЕТЕ ВНИМАТЕЛНО СЛЕДНИТЕ УКАЗАНИЯ:**

Преди началото на изпита получавате книжка с теста, калъфче с две химикалки (тънкописци), линейка и голям плик, в който се намират картата за отговори и малък плик.

Книжката с теста

На левите страници са въпросите, на които трябва да отговорите.

Десните страници са празни и там можете да си водите бележки, които ще ви помогнат да намерите верния отговор.

Книжката с теста не е официален документ и няма да бъде проверявана.

Картата за отговори

Това е официалният документ за вашия изпит, който се проверява от скенер - затова я попълвайте особено внимателно. Тази карта е уникална за всеки участник в теста и не може да бъде подменяна. Отговорите на всички въпроси в картата за отговори имат поредни номера, обозначени с арабски цифри. За всички въпроси са посочени по пет възможни отговора, оградени с кръгчета и обозначени с главни букви от А до Д.

Когато определите верния според вас отговор, маркирайте съответната главна буква с химикалката - тънкописец.

Попълвайте отговорите в кръгчетата като внимавате да покриете цялата буква и да не излизате извън кръгчето, което сте избрали за верен отговор – така ще се избегнат грешки при сканирането на вашата карта. Не е позволено изтриване, забелване и всякакви други средства за корекция в картата за отговори. В полетата за отговори е позволено маркиране само вътре в кръгчетата за отговори. Имайте предвид, че не се допуска обжалване и преразглеждане на картата при неправилно маркиране. За всяка грешка и неправилно маркиране отговорността е ваша. Според чл.48 ал.2 от Правилника за прием на студенти в УНСС «при неспазване на което и да е изискване от указанията за попълване на теста, работата се анулира».

10	(A)	(B)	<input checked="" type="radio"/>	(Г)	(D)	ПРАВИЛНО МАРКИРАН ОТГОВОР
Всяко друго маркиране е неправилно – скенерът не чете отговора: губят се точки от въпроса или работата се анулира						

Всеки въпрос има само един верен отговор и затова в реда от кръгчета трябва да маркирате само една от посочените главни букви. Маркирането на повече от един отговор ви носи 0 точки, дори единият от тях да е верен.

Контролната карта

Тя се намира под перфорацията в долния край на картата за отговори. Попълнете я внимателно. Контролната карта и картата за отговори са единен документ и имат един и същ идентификационен номер – баркод. Това е вашият идентификационен документ, който ще удостовери, че картата за отговори е вашата карта.

ВНИМАНИЕ! Размяната на вашата контролна карта с друга карта за отговори и обратното е недопустима, защото води до различна идентификация и работата ви се анулира. Проверявайте лично за това!

Запълвайте верните отговори само с предоставените ви тънкописци - иначе работата ви също се анулира.

Работата се анулира и когато: 1. върху баркода е драскано; 2. драскано е върху празните полета между отговорите; 3. е направен опит да се изтрие вече маркиран отговор; 4. картата за отговори е сгъната; 5. повече от еднократно е прегъната контролната карта.

Успех!

МОДУЛ 1 “БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЕЗИКОВА КУЛТУРА”

- 1) Посочете в кой ред има нарушена граматическа, правописна и пунктуационна норма едновременно.
- А) Каква е функцията на текста?
 - Б) Днес сте наистина припряна, госпожа Иванова.
 - В) Разбира се, че г-жа Иванова и двата ѝ спътника ще бъдат настанени в хотела поне два три часа преди началото на конференцията както обещахме.
 - Г) Или влизайте, или излизайте защото стаята изстина.
 - Д) Той чакаше не пристигания от Париж влак а този от Берлин.
- 2) Посочете в кой ред има правилен изговор:
- А) [ни моъ], [к’о кът тъ й страх]
 - Б) [първи], [пръф], [четъ]
 - В) [бабъ], [исперъ], [плот], [бес теп]
 - Г) [без теб], [под масътъ], [ут утре]
 - Д) [туй], [онуй], [онас]
- 3) Текстът представлява ... и е предназначен за ... сфера, затова книжовната норма се извява с нейната своеобразна “еластичност” по отношение на :
- Plesio за първи път въвежда още една услуга във ваша полза. Услугата е наречена **On site technical Support** и ви гарантира посещение от страна на специализиран техник, на място при вас, в рамките на 24 часа от уговарянето на срещата. Чрез тази услуга вече не е необходимо да ходите в сервиза на Plesio – ние ще дойдем при вас!*
- А) съобщение – научната – правилата на книжовната реч
 - Б) призив – медийната – синтактичната норма
 - В) анотация – научната – морфологичната норма
 - Г) анекдот – медийната – общонародно-разговорната реч
 - Д) рекламно съобщение – потребителската – книжовно-разговорната реч
- 4) Посочете излишния израз:
- А) Да не повярваш на очите си.
 - Б) Очевидно се изненадаха.
 - В) Стегна ми се окото.
 - Г) Събраха ми се очите.
 - Д) Очевадно се изненадаха.
- 5) Посочете невярното твърдение.
- А) Някои текстове документи позволяват известна свобода при избора на езиковите средства.
 - Б) Нито един текст документ не позволява свобода при избора на езиковите средства.
 - В) Клишетата са стандартни изразни средства, уместни за текстове документи.
 - Г) Съотношението между задължителност и свобода при употребата на езикови средства е свързано със социокултурния контекст.
 - Д) Специализираните текстове документи съдържат термини и терминологични словосъчетания, чиято функция е свързана с фактологическата точност.

6) Посочете вида на преносно употребените словосъчетания в контекста на изречението *Ще хвана автобуса за две спирки:*

- А) метафора, епитет
- Б) метонимия, перифраза
- В) синекдоха, метафора
- Г) метафора, метонимия
- Д) символ, синекдоха

7) Посочете в коя от думите не се открива преглас на старобългарската ятова гласна:

- А) селце
- Б) млечен
- В) хлебар
- Г) безбрежен
- Д) плесница

8) Посочете в коя дума има грешка при изпадане на *Т, Д* в средисловие:

- А) овошка
- Б) разрасна
- В) властник
- Г) подлисник
- Д) нужно

9) В българския език има:

- А) две наклонения
- Б) четири наклонения
- В) три наклонения
- Г) няма наклонения
- Д) седем наклонения

10) Посочете вярното твърдение:

- А) Морфологията е наука, която изучава частите на изречението.
- Б) Науката, която изследва връзката между езика и мисленето, се нарича морфология.
- В) Граматиката има два дяла – фонетика и морфология.
- Г) Морфологията се занимава с изучаването на граматическите форми на думите.
- Д) Морфологията се занимава с изучаването на значението на думите.

11) Посочете позициите, в които са допуснати грешки:

Човекът (1) (2)който (3) видях само отдалеч (4), не приличаше на другият (5), който (6) ми беше разказал за нещастieto.

- А) 1, 3, 4, 5
- Б) 2, 3, 4, 5
- В) 1, 3, 4, 6
- Г) 2, 3, 4, 6
- Д) 1, 4, 5, 6

12) Посочете в кои от подчертаните позиции има грешки:

Народът (1), когого (2) обвиняваха за поражението си (3), събра сили (4) да преодолее(5) това върховно изпитание(6) и в надвечерието (7) на Освобождението си (8) да покаже своята (9) духовна мощ.

- А) 2, 3, 5, 7
- Б) 2, 3, 5, 7, 8
- В) 1, 3, 4, 5
- Г) 2, 4, 5, 8, 9
- Д) 3, 5, 7, 8

- 13) Посочете реда, в който има многозначна дума:
А) ток - ток
Б) коса - коса
В) епоха - епоха
Г) пас - пас
Д) матирам – матирам
- 14) Посочете значението на думата *манипулация*:
А) подражание
Б) специална работа с ръце или апаратура (инструменти)
В) внушение с определена цел
Г) нелоялна конкуренция
Д) присвояване на чужди вещи
- 15) Посочете излишната дума:
1) студено; 2) мъгливо; 3) ветровито; 4) дъждовно; 5) приятно.
А) 2
Б) 4
В) 5
Г) 3
Д) 1
- 16) Посочете верния отговор:
А) Не разбрали за срещата, те не дойдоха, което се случва вече не веднъж.
Б) Не веднъж сме говорили за това предложение, но все още има много неразбрали.
В) Съобщението беше публикувано няколко пъти, а не веднъж, поради което е недопустимо да се говори, че има неразбрали.
Г) Хората така и не разбрали за това решение и за това не взели мерки.
Д) Недисциплинираните и вечно не разбрали ученици са предупреждавани неведнъж, а многократно, за това ще бъдат наказани.
- 17) Посочете къде са допуснати грешки:
Пчелният(1) мед има доказано тонизиращо(2) и стимулиращо(3) действие(4) върху
организъма(5).
А) 2, 4
Б) 1, 2
В) 4, 5
Г) 3, 5
Д) 2, 5
- 18) Посочете в кое изречение е допусната правописна грешка:
А) Освен туристически и транспортни услуги фирмата предлага и различни езикови курсове.
Б) Отдавна търся интензивен курс по италиански за начинаещи, защото искам да посетя Италия.
В) За работещите най-удобни са съботно-неделните курсове.
Г) Индивидуалното обучение също е една добра възможност за тези, които работят и нямат много време.
Д) Цените за дневните и за вечерните курсове са едни и същи, защото е важен броят на учебните часове.

- 19) Посочете колко са допуснатите пунктуационни грешки в изречението:
От голямата непристъпна крепост на древния български град, която е опасвала , като каменен колан столицата сега са останали само голи полусрутени стени, обрасли с тръне и коприва и разхвърлени камъни по, които лятно време се припичат гущери.

- А) три
- Б) четири
- В) две
- Г) пет
- Д) няма грешки

- 20) Посочете в кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка:

- А) Каж ми кога ще дойдеш отново.
- Б) Каза ми, че ще дойде скоро.
- В) Каза ми да му се обадя когато пристигна.
- Г) Не ми каза дали ще дойде отново.
- Д) Ще ти се обадя, когато пристигна.

МОДУЛ 2 „МАТЕМАТИКА – ОСНОВИ”

1) Ако 7% от 110 е равно на 5% от x , то x е равно на:

- А) 144
- Б) 154
- В) 108
- Г) 200
- Д) 192

2) Ако $x^2 + y^2 = 45$, $x - y = 5$, то xy е равно на:

- А) 4
- Б) 10
- В) 20
- Г) -10
- Д) 7

3) Кои от числата: а) $(3/5)^{0.4}$, б) $\left(\frac{5}{2}\right)^{0.3}$, в) $(0,7)^{-1/3}$, г) $(1,2)^{-0.1}$ са по-малки от 1 ?

- А) Само а)
- Б) Само б)
- В) Само в)
- Г) Само г)
- Д) Само а) и г)

4) На колко е равно $\log_3 \sqrt{3^5 81}$?

- А) 3
- Б) 4
- В) 2
- Г) $\frac{3}{2}$
- Д) $\frac{9}{2}$

5) Ако $\log_2(x - 3) > 0$, то:

- А) $x > 1$
- Б) $x > 3$
- В) $x > 4$
- Г) $x < 4$
- Д) $x \geq 4$

6) Да се намери количеството, до което ще нараснат 100 лв., внесени на влог за 2 години, при сложна лихва 20% за година.

- А) 124 лв.
- Б) 169 лв.
- В) 144 лв.
- Г) 244 лв.
- Д) 221 лв.

7) Решенията на уравнението $x^4 - 13x^2 + 36 = 0$ са:

- А) $\pm 1, \pm 3$
- Б) $\pm 1, \pm 2$
- В) $0, \pm 2$
- Г) $\pm 2, \pm 3$
- Д) $\pm 4, \pm 9$

8) За кои стойности на реалния параметър a уравнението $x^2 - (a+1)x + 2a - 1 = 0$ има два различни реални корена?

- А) $a = 5$ и $a = 1$
- Б) $a \in (1, 5)$
- В) $a \in (-\infty, 1) \cup (5, +\infty)$
- Г) $a \in \left(-\infty, \frac{1}{2}\right)$
- Д) $a \in (0, 1)$

9) Решенията на неравенството $\sqrt{x^2 - 4x + 3} \geq x + 3$ са:

- А) $x \in (-\infty, 1] \cup [3, +\infty)$
- Б) $x \geq -3$
- В) $x \leq -\frac{3}{5}$
- Г) $x \in \left[-\frac{3}{5}, 1\right] \cup [3, +\infty)$
- Д) $x \in [-3, 1] \cup [3, +\infty)$

10) Коя е стойността на $\operatorname{tg} 330^\circ$?

- А) $\sqrt{3}$
- Б) $\frac{\sqrt{3}}{3}$
- В) $-\sqrt{3}$
- Г) $-\frac{\sqrt{3}}{3}$
- Д) 1

11) Ако $\alpha \neq k\pi$ и $\alpha \neq (2k+1)\frac{\pi}{2}$, $k \in \mathbf{Z}$, то изразът $\sqrt{\sin^2 \alpha \cdot (1 + \operatorname{ctg} \alpha) + \cos^2 \alpha \cdot (1 + \operatorname{tg} \alpha)}$ е равен

на:

- А) $\sin 2\alpha$
- Б) $\sin \alpha + \cos \alpha$
- В) $|\sin \alpha + \cos \alpha|$
- Г) $|\sin \alpha - \cos \alpha|$
- Д) $\cos \alpha - \sin \alpha$

12) За кои стойности на аргумента функцията $y = \sin x + 1$ приема най-малка стойност в интервала $[0, 2\pi]$?

- А) Само за $x = \frac{3\pi}{2}$
- Б) $x = \frac{\pi}{2}$ и $x = \frac{3\pi}{2}$
- В) $x = 0$ и $x = \pi$
- Г) Само за $x = 0$
- Д) Само за $x = \pi$

13) Дефиниционното множество на функцията $y = \frac{x}{\sqrt{x^2 - 4}}$ е:

- А) $x \in (-\infty, 2) \cup (2, +\infty)$
- Б) $x \in (-2, 2)$
- В) $x \in (-\infty, 0] \cup [2, +\infty)$
- Г) $x \in (-\infty, -2] \cup [2, +\infty)$
- Д) $x \in (-\infty, -2) \cup (2, +\infty)$

14) Дадена е функцията $f(x) = \log_3(x^2 - 1)$. Намерете $|f^2(2) - 4|$.

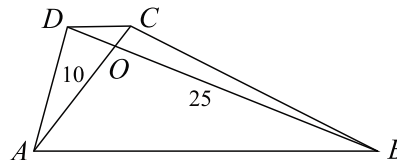
- А) -3
- Б) 2
- В) 0
- Г) 1
- Д) 3

15) Дадена е функцията $y = \cotg x - \operatorname{tg} 2x$. Намерете $y\left(\frac{\pi}{2}\right)$.

- А) 0
- Б) -1
- В) -2
- Г) -3
- Д) -4

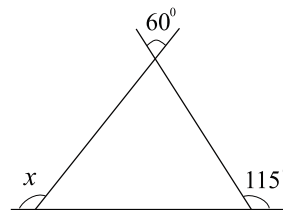
16) Диагоналите AC и BD на трапеца $ABCD$ ($AB \parallel CD$) се пресичат в точка O . Дадено е, че $AC = 10$, $OC = 2$ и $BD = 25$. Колко е дължината на BO ?

- А) 10
- Б) 12
- В) 15
- Г) 18
- Д) 20



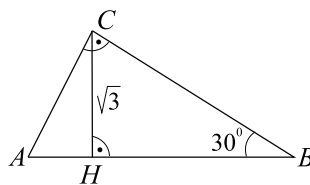
17) При означените на фигурата ъгли мярката на ъгъл x е:

- А) 110°
- Б) 115°
- В) 125°
- Г) 130°
- Д) 145°



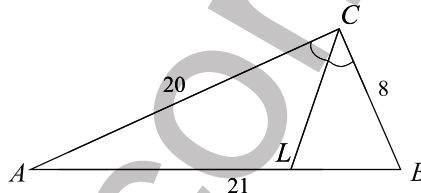
18) За $\triangle ABC$ е дадено, че $\angle C = 90^\circ$ и $\angle B = 30^\circ$. Ако височината CH е с дължина $\sqrt{3}$, на колко е равна дължината на хипотенузата.

- А) 4
- Б) 5
- В) $3\sqrt{3}$
- Г) $4\sqrt{3}$
- Д) 6



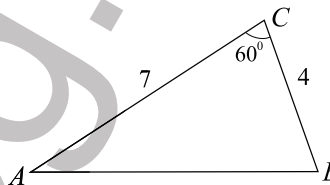
19) Страните на $\triangle ABC$ са $AB = 21$, $AC = 20$ и $BC = 8$. Ъглополовящата на $\angle ACB$ пресича страната AB в точка L . Намерете AL и BL .

- А) $AL = 6, BL = 15$
- Б) $AL = 11, BL = 10$
- В) $AL = 10, BL = 11$
- Г) $AL = 14, BL = 7$
- Д) $AL = 15$ и $BL = 6$



20) Да се намери страната AB на $\triangle ABC$, ако са дадени страните $AC = 7$, $BC = 4$ и $\angle C = 60^\circ$.

- А) 8
- Б) $\sqrt{37}$
- В) 10
- Г) $3\sqrt{3}$
- Д) 7



МОДУЛ 3 „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА“

Прочетете долния текст. С него са свързани задачи от номер 1 до номер 10 включително.

Ирландия се споменава с много красиви имена: “Зеленият остров”, “Родината на дъгата”, “Островът на ръба на Европа”. Но колкото и точни да са тези имена, те твърде лесно създават погрешно впечатление за откъснатост от света и сурова природа. Ирландия има много лица. Това също е и страна на веселбите, които често прерастват в необуздени празненства, на разказването на истории и преди всичко на музиката. Забележителен е фактът, че символът на Ирландия не е исторически, а музикален - арфата. Нейният звук, който в останалата част на Европа вече почти не се чува, в Ирландия е неразделна част от музикалната традиция. Музиката е израз на особеното усещане за живот на ирландците. Тя им помага да запазят хармонията между традиции и технически прогрес, дълбока религиозност и откритост към модерното.

Ирландия и съседният остров Великобритания са разделени от Ирландско море и протока Сейнт Джордж. Равнината, която заема централната част, преминава в хълмист и средновисок релеф. Най-високите точки са в крайните райони, където се разкриват скалните пластове. Първично, почти диво впечатление правят планинските местности на планината Уиклоу на югоизток, както и Нефинбег и планината Партри на северозапад. Тук се издига и Карантуил, най-високият връх на острова – 1041 м над морското равнище. На запад брегът е разчленен на много полуострови и врязани дълбоко в сушата заливи. В ледниковата епоха цяла Ирландия е била покрита с глетчери. Тяхната сила е предизвиквала възникването на дълбоки долини. На други места ледът и водата са оформили морени, хълмове и дълги скалисти вълни. От тази епоха водят началото си и многото езера на Ирландия.

Климатът на запад и юг е океански. Заради близостта на морето зимите по брега са толкова меки, че в най-югозападните области могат да виреят дори субтропични растения като палми, азалии и бамбук. С нарастване на височината обаче температурите бързо спадат. Покачването на температурите през лятото е умерено и горещините са рядкост. Въпреки че климатът е умерен, винаги може да се очаква бърза и рязка промяна на времето. Най-дъждовни са планинските области на югозапад и северозапад, където годишно се регистрира количество валежи от 2000 мм. Във вътрешността на страната и особено на изток около Дъблин валежите намаляват с една трета.

Населението на Ирландия води произхода си от келтите, които се заселват на острова още преди новата ера. Към тях с течение на времето се присъединяват викинги, англичани и шотландци, така че днешното население има много корени. В Република Ирландия днес живеят около 4 млн. души, но броят на ирландците е значително по-голям, ако се причислят жителите на Северна Ирландия. Хора с ирландски произход живеят и в други държави, предимно в Северна Америка. Повечето са потомци на милионите емигранти през XIX в., напуснали родината заради бедността и глада. Страната е с висока раждаемост. Допреди няколко години семействата с по пет и повече деца не са рядкост. Междувременно нещата се променят. Населението на Ирландия е относително младо, тъй като младите хора не са принудени от икономически причини да напускат родината си.

Общ икономически поглед причислява Ирландия към успешите страни. С брутен социален продукт от около 23 870 щатски долара на глава от населението и годишно нарастване с почти 10%, бившата “бедна къща на Европа” е с добри шансове за челно място. Страната има недостиг на природни богатства, почвите и климатът са неблагоприятни за земеделие. От 60-те години на XX в. индустриализирането отбелязва голям напредък, особено след присъединяването към Европейската общност (1973). Към традиционните промишлени отрасли – хранително-вкусова промишленост, пивоварство, текстил и облекло, се прибавят химическата, транспортната промишленост и машиностроенето. През 90-те години идват много предприятия на чуждестранни фирми от бранша на високите технологии. Развиването на софтуер също е значим отрасъл. Важен фактор се оказва данъчното стимулиране на чуждестранните инвеститори.

- 1) Посочете коя е темата на текста:
- А) историята на Ирландия
 - Б) икономическото чудо на Ирландия
 - В) постиженията на Ирландия в различните области на живота
 - Г) географски и икономически характеристики на Ирландия
 - Д) архитектурните забележителности на Ирландия
- 2) Текстът е откъс от:
- А) монография
 - Б) пътепис
 - В) повест
 - Г) статия от енциклопедия
 - Д) биографична справка
- 3) Посочете кое е най-подходящото заглавие за текста:
- А) Зелен остров на ръба на Европа
 - Б) Малка ирландска сага
 - В) География и природа на Ирландия
 - Г) Населението на Ирландия
 - Д) Ирландската култура
- 4) Посочете основните функции на текста:
- А) да отговори на читателския интерес
 - Б) да забавлява
 - В) да опише разцвета на ирландската икономика
 - Г) да въздейства върху въображението на читателя
 - Д) да информира стегнато и достъпно
- 5) Посочете вида на текста:
- А) художествен
 - Б) документ
 - В) научноинформационен
 - Г) строго научен (академичен)
 - Д) реклама
- 6) Посочете кое *не е* микротема на текста:
- А) имена и символ на Ирландия
 - Б) климат на Ирландия
 - В) географско положение и релеф на Ирландия
 - Г) музиката на Ирландия
 - Д) население на Ирландия
- 7) Посочете как *не* може да бъде наречена Ирландия сега:
- А) “Зеленият остров”
 - Б) “Родината на дъгата”
 - В) “Страната на арфата”
 - Г) “Страната на традиционното и модерното”
 - Д) “Страната на бедността и глада”

- 8) Посочете кое твърдение *не е* вярно.
- А) Макар и точни, различните имена на Ирландия лесно създават погрешно впечатление за откъснатост и сурова природа.
 - Б) Музиката е израз на особеното усещане за живот на ирландците.
 - В) Почти диво впечатление създава равнината Уиклоу на югоизток, както и планината Партри на северозапад.
 - Г) Карантуил е най-високият връх на острова, а през ледниковата епоха цялата страна е покрита с глетчери.
 - Д) Населението на Ирландия по произход е келтско, но с течение на времето към него се присъединяват викинги, англичани и шотландци.
- 9) Посочете кое твърдение *е* вярно.
- А) Равнината не заема централната част на Ирландия, а на изток брегът е прорязан от много заливи.
 - Б) В най-югозападните области могат да виреят палми, азалии и бамбук.
 - В) Покачването на температурите през лятото е драстично и горещините не са рядкост.
 - Г) Ирландците са около 3,4 млн. души, но страната няма висока раждаемост.
 - Д) С брутен социален продукт от 23 870 щатски долара на глава от населението и годишно нарастване с 10%, Ирландия е на път да се превърне в “бедна къща на Европа”.
- 10) Посочете кое *не е* характерно за езика на текста:
- А) еднозначност
 - Б) фактологическа точност
 - В) обективност на израза
 - Г) доминирането на преносна употреба на думите
 - Д) информацията се предава обобщено

11) Посочете от кое Ботево стихотворение е строфата; синтетичен израз на какво е тя по отношение на поета и какви експресивни фигури са подчертаните думи:

*Весел ме гледат мили другари,
че с тях наедно и аз се смея,
но те не знаят, че аз веч тлея (1),
че мойта младост слана попари! (2)*

А) “На прощаване”	- тъгата по роден дом и близки, либе и приятели	1 – епитет 2 - сравнение
Б) “Елегия”	- невъзможността в годините на робството човек да бъде весел	1 – метафора 2 - олицетворение
В) “Майце си”	- конфликта между човека и света; ненамерените духовни опори в съвременния свят на героя	1 – метафора 2 - метафора
Г) “До моето първо либе”	- несподеляната любов, която измъчва лирическият герой	1 – архаизъм 2 - символ
Д) “На прощаване”	- способността на героя да не дава израз на чувствата си	1 – епитет 2 - ирония

12) За Ботевия лирически герой не може да се твърди, че:

- А) е абсолютно отчужден от света на любимата и че в него не прозират поривите на бунтовника към преодоляване на самотата;
- Б) в живота му се противопоставят *двата пътя* – на борбата и на спасителната патриархална територия на сърцето и либето;
- В) Хр. Ботев постига силно въздействаща алюзия за жалкото и позорно обезличаване на всеки българин “сърце мъжко, юнашко” чрез строфата:
*роб бях тогаз – вериги влачех,
та за една твоя усмивка,
безумен аз светът презирах
и чувства си в калта увирах!*
- Г) в екзистенциалния му избор любовта има място, ако само се слее с идеята на Революцията и Свободата;
- Д) лирическият герой в “До моето първо либе” се отрича от сантименталната любов.

13) На Ботевата фраза от *“Политическа зима”* *Щастлив е, думаш, българският народ, щастливи са грешните в мъката, щастлив съм и аз в своята топла соба* съответства библейското:

- А) Блажени са верующите.
- Б) Блажени са нищите духом.
- В) Последните ще станат първи.
- Г) Суета сует и всяческа суета.
- Д) Не лъжесвидетелствай против ближния си.

14) За *“Епопея на забравените”* е вярно, че:

- А) е сборник от 15 патетични творби, обединени на цикличен принцип;
- Б) авторският замисъл е да се обезсмърти подвигът на героите в съответствие с фолклорната образност;
- В) определя облика на родната литература от края на XIX в.;
- Г) обектът на художествено изображение са само изтъкнати личности събития, свързани с Априлското въстание;
- Д) тонът на сборника е патетичен.

15) Времето на действие в романа *„Под игото”* е :

- А) от май 1875 до май 1876 година
- Б) от април 1875 до април 1876 година
- В) от пролетта на 1873 до пролетта на 1876 година
- Г) от март 1874 до май 1876 година
- Д) от есента на 1874 до април 1876 година

16) Главната задача, която Вазов си поставя чрез написването на романа *„Под игото”*, е:

- А) епично да потвърди творческите си пристрастия;
- Б) да създаде повествование само за „сюблимните” събития, свързани с Априлското въстание;
- В) художествено да пресъздаде многообразния национален бит;
- Г) да даде художествен израз на случки и събития, които имат за цел да разкрият робската действителност;
- Д) да възсъздаде обективното духовно битие на българите и израстването им в последните години на робството.

17) Посочете невярното твърдение:

- А) Бай Ганьо е литературен образ-тип.
- Б) Бай Ганьо е носител на най-ярките черти от националния характер на българина.
- В) Бай Ганьо е възплъщение на националното, социалното и универсалното.
- Г) Съществен елемент за постигане на комичното в образа на Бай Ганьо е контрастът.
- Д) Знаменитата графика *“Бай Ганьо убива своя автор”* от Илия Бешков илюстрира идеята, че А. Константинов и неговият герой са антиподи.

18) *Вървя из улицата и погледът ми разсеяно се мята от фигура на фигура и всяка фигура още повече укрепва съзнанието ми, че аз съм щастливец* е откъс от Алековия фейлетон :

- А) *“Що значи народът ликува”*
- Б) *“Миш-маш”*
- В) *“Херострат II”*
- Г) *“Страст”*
- Д) *“Разни хора – разни идеали”* (I)

- 19) Посочете какво качество *не* разкриват думите на Бай Ганьо ... *с дявола сме добре, какво бива и на господа малко тамян да покадим – за зор-заман* :
- А) ниҳилизъм и неверие
 - Б) религиозно чувство
 - В) безпринципност
 - Г) хамелеонщина
 - Д) практицизъм
- 20) Посочете невярното твърдение относно списание “Мисъл”:
- А) То излиза в продължение на близо две десетилетия в края на XIX и началото на XX век и се оформя като най-авторитетното литературно-философско списание у нас за онова време.
 - Б) То издига първата идейно-художествена програма на модернизма в България.
 - В) То се оформя като водещ печатен орган на експресионистите.
 - Г) То е неотменно свързано с творческата съдба на знаменитата четворка - П. П. Славейков, д-р Кръстев, П. Ю. Тодоров, П. К. Яворов, известна още като кръга “Мисъл”.
 - Д) На неговите страници се отстоява идеята за ”европеизация” на българската литература.
- 21) “Олаф ван Гелдерн” е :
- А) епистоларен роман със спомени за любовно-интимни преживявания;
 - Б) историко-психологически трактат, поставящ акценти върху моменти от българската история и монархическата институция;
 - В) сатирико-изобличителен феълетон, критикуващ следосвобожденската действителност;
 - Г) биографично-алегоричен очерк, изразяващ възгледите на автора за изкуството и живота;
 - Д) сензационно-развлекателен роман с криминална тематика.
- 22) Антологична книга е :
- А) библиографска книга за творбите на един автор;
 - Б) сборник от най-съкровени спомени на един творец;
 - В) книга, включваща представителни творби от различни творчески периоди на един или повече поети;
 - Г) книга, включваща само любимите творби на поета, писани в последните години от живота му;
 - Д) първите поетически опити на твореца, които са с художествена стойност и значение за литературата.
- 23) Посочете невярното твърдение:
- А) В София през 1903 г. Яворов издава революционния вестник “Дело”.
 - Б) В Илинденското въстание Яворов участва като войвода и четник.
 - В) “Подир сенките на облаците” (1910) не е втората редакция на стихосбирката “Безсъници” (1907).
 - Г) Яворов се самоубива на 16 октомври 1914 г. в дома си.
 - Д) Яворов се самоубива през 1913 г. извън София, непосредствено след самоубийството на Лора на 29 ноември същата година.

- 24) Посочете кой от цитираните стихове не е от цикъла “Хайдушки песни” на Яворов:
- А) *Да бяха, либе, да бяха,
да бяха злато ковано
твоите руси косици...
Мяна бих сторил мило за драго...*
- Б) *Хубава горо – пусия,
де гиди пушка бойлия.*
- В) *От заник – слънце озарени,
алеят морски ширини;...*
- Г) *Ден денувам – кътица потайни,
нощ ноцувам – пътица незнайни;...*
- Д) *Сън сънувах, ой нерадост,
опустяла младост,
сън сънувах, сън прокоба –
сънувах си гроба...*
- 25) “Героите ми трябва, за да ми оправдаят сюжета” е изявление на Елин Пелин, което означава, че :
- А) той въвежда герои в своите творби само по необходимост;
- Б) героите на Елин Пелин са неубедителни;
- В) авторът е неуверен при създаване на сюжетната линия в своите разкази която, трябва да бъде «оправдана» от героите;
- Г) Елин Пелин очертава сюжетното действие, а героите остават във от него;
- Д) героите очертават и извеждат сюжетната линия, която е определяща в композиционната структура на Елин-Пелиновия разказ.
- 26) Посочете коя творба не е от Елин Пелин :
- А) “По жътва”
- Б) “На браздата”
- В) “Косачи”
- Г) “Май”
- Д) “Пролетна измама”
- 27) Посочете за кои Елин-Пелинови герои се отнасят думите *Не за една, за две мелници има вятър в главите им:*
- А) Лазар и Христина от разказа “Ветрената мелница”
- Б) Дъбакът и Корчан от разказа “Ветрената мелница”
- В) Станчо и Стоилка от разказа “Задушница”
- Г) Младен и Аглика от разказа “Напаст божия”
- Д) Иван Дядката и Гаврил от разказа “Летен ден”
- 28) Посочете грешното твърдение. В символистичната поетика на късния Яворов значещ символ е ... :
- А) пролетта
- Б) нощта
- В) маската
- Г) сянката
- Д) ледената стена

- 29) ...Чернило черно
орисници ми предвещаха.
И няма никога душа
криле по воля да размаха!

Посоченият откъс е от стихотворението “Нощ” на ... и символизира :

- А) Д. Дебелянов - смъртта
- Б) Т. Бояджиев – неизвестността и мрака в душата на човека
- В) П. П. Славейков – стремежа към усамотение на изтерзаната душа
- Г) П. К. Яворов – драматично предчувствие за предопределена гибелна орис
- Д) Д. Дебелянов – тревогата на обречения воин пред прага на смъртта

30) Посочете грешното твърдение. Образът на миналото от елегията “Помниш ли, помниш ли” на Д. Дебелянов е:

- А) естетизиран;
- Б) сакрализиран;
- В) доказателство за духовна незрелост – отказ да се напусне светът на детството;
- Г) открит контрастно на света на настоящето (“мрачен затвор”);
- Д) спомен колкото търсен и приет, толкова отхвърлен и нереален.

31) Посочете какво експресивно езиково средство е подчертаният израз в дадената строфа от ... на Христо Смирненски:

*Все там до моста приведен седи,
тегли полекичка лъка,
а над главата му ревностно бди
черната старческа мъка.*

- А) метонимия - “Братчетата на Гаврош”
- Б) олицетворение - “Старият музикант”
- В) метафора - “Уличната жена”
- Г) инверсия - “Цветарка”
- Д) олицетворение - “Зимни вечери”

32) За „Приказка за стълбата“ от Хр. Смирненски не е вярно, че:

- А) тя е написана в алегорична форма и представя пътя към властта;
- Б) образът на Дявола е изграден в традиционна светлина като лукав изкусител;
- В) стълбата е метафоричен образ с двойствен смисъл – тя е „стълбата нагоре, която води надолу“;
- Г) епиграфът в началото на творбата „Посветено на всички, които ще кажат „Това не се отнася до мене“ е алюзия за универсалността на феномена „приказка за стълбата“;
- Д) според автора пътят към щастието неизбежно минава по тази стълба.

- 33) Посочете защо поемата “Септември”, написана по конкретен повод, има такова универсално и емоционално въздействие и до днес:
- А) защото споменът за хилядите човешки жертви е още жив у съвременника;
 - Б) защото многократно и многократно е публикувана;
 - В) защото в “Септември” е изразен автентично преживеният ужас от самия автор;
 - Г) поемата е изградена като страстна полемика за смисъла на историята и човешкия живот и е отрицание на псевдохуманистичните ценности;
 - Д) защото в поемата няма двойственост и противоречивост, а единствено революционен патос.
- 34) За поетичното творчество на Багряна не е вярно, че :
- А) изразява порива към свобода;
 - Б) отразява необузданите страсти и порочността, присъщи на женската същност;
 - В) заявява волята да се разчупят оковите на ограниченията;
 - Г) стихийната волност и греховността са израз на виталност;
 - Д) е поетическо преосмисляне на ценностите за човешката личност.
- 35) Епиграфът е характерен композиционен елемент за Йовковите разкази от сборника :
- А) “Те победиха”
 - Б) “Последна радост”
 - В) “Старопланински легенди”
 - Г) “Вечери в Антимовския хан”
 - Д) “Ако можеха да говорят”
- 36) Посочете грешното твърдение. В творчеството си Й. Йовков осмисля любовта като :
- А) съдбовен шанс за човека да осъзнае смисъла за съществуването си и да стане друг;
 - Б) екстазно чувство , което не се съобразява с никакви ограничения;
 - В) порочност;
 - Г) осъществен порив към свобода;
 - Д) изпитание за силата на човешкия дух.
- 37) Прочетете двата поетични откъса и посочете грешния отговор :

*Обичам те, родино, и ме трови
поради тебе често една скръб,
под гнет стоименен превилям гръб
и влача аз, неволник, твоите окови...*

*Тежи ми, Родино,
кошмарно жестоко тежи
димящата кръв
и аз ще те питам –
всичко това
за теб ли бе нужно,
кажи?*

- А) и двете творби, от които са стиховете, носят едно и също заглавие;
- Б) и в двата откъса образът на Родината е персонифициран;
- В) и в двата поетични текста идеята за родината е проблематизирана и поражда драматични изживявания;
- Г) и двата текста са от творби на Вапцаров;
- Д) и двата откъса са написани като поетическа изповед – обръщение.

- 38) Посочете грешното твърдение. *Вярата* в поезията на Вапцаров е :
- А) идеологически обусловена и личностно немотивирана;
 - Б) неотменна част от духовната същност на неговия лирически герой;
 - В) вяра в бъдещето;
 - Г) вяра в човека;
 - Д) съизмерима с Любовта.
- 39) Посочете кое от имената не е на героиня от романа “Тютюн” :
- А) Лила
 - Б) Ирина
 - В) Ния
 - Г) Зара
 - Д) Спасуна
- 40) За авторската интерпретация на темата за човека и времето в романа “Железният светилник” не е вярно, че :
- А) времето е проследено като израстване и развитие на рода и затова романът носи някои от белезите на родова хроника;
 - Б) разместването на времевите пластове определя фантастичната линия в романа;
 - В) историческите събития, обект на изображение, са свързани с развитието на рода във времето;
 - Г) са изложени две концепции за цикличното митологично и линейното историческо време;
 - Д) развитието на времето се свързва с образа на пътя.